

Zürcher Kunstgesellschaft

Börsengebäude.

Katalog

der

Turnus-Ausstellung

des

Schweizerischen Kunstvereins

in Zürich.

Preis 30 Cts.



Vom
7. bis 28. April
1901.



Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 7. bis 28. April, an den Wochentagen von 9 Uhr morgens bis 6 Uhr abends, an Sonntagen von 10¹/₂ Uhr morgens bis 6 Uhr abends.

Freitag nachmittags von ¹/₂2 — ¹/₂5 Uhr ist die Ausstellung geschlossen.

2. Eintritt für Nichtmitglieder 50 Centimes,
» » Kinder 20 »

Mitglieder der Zürcher Kunstgesellschaft haben freien Eintritt.

3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, welche am Ende des Turnus in Basel stattfindet.

Der Preis eines Loses ist 5 Fr.

4. Die von Privaten angekauften Bilder werden nach Beendigung des Turnus portofrei den Käufern zugesandt; werden die Bilder jedoch vor Schluss des Turnus von den Käufern zurückgezogen, so haben diese solche auf eigene Kosten zu beziehen und die Herfracht zu bezahlen.
5. Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer auch den **schweizerischen Eingangszoll** zu zahlen.
6. Für Ankauf von Bildern und andern Kunstgegenständen beliebe man sich gefälligst an den Sekretär der Zürcher Kunstgesellschaft zu wenden.





Ölgemälde.

Nr.		Fr.
Affeltranger, Jean, München.		
1.	Studienkopf (285)	250
Amiet-Engel, Amanda, Solothurn.		
2.	Trübe Zeiten (39)	2000
3.	Kirche bei Scherzlingen (186)	—
Assenbaum, Fanny, Wien.		
4.	Abend (146)	380
5.	Im Walde (163)	200
Astudin v. Nicolai, Wiesbaden.		
6.	Rapallo (Riviera) (301)	430
Aubert, William, La Chaux-de-Fonds.		
7.	Combe Boudry (26)	400
Aubry, Louis, La Chaux-de-Fonds.		
8.	L'Allée des Chênes (9)	1200
Avanzi, Vittorio, Verona.		
9.	Mattino a Venezia (258)	200
10.	Dalla riva degli Schiavoni (265)	200

Nr.		Fr.
Bachmann, Hans, Zürich.		
11.	Sommerzeit (327 a)	800
12.	Der kleine Gratulant (327)	1000
Bauer, Aug., Weil b. Basel.		
13.	Waldweg (122)	200
Bauhofer, Rudolf, Reinach.		
14.	Alte Rheinbrücke und Martins- kirche in Basel (90)	350
15.	Der Bischoffshof in Basel (309)	200
Baumann, Otto, Rom.		
16.	Ottavia (225)	700
Béha-Castagnola, Lugano.		
17.	Fleurs (233)	—
Beurmann, Emil, Basel.		
18.	Mittagsrast (101)	600
19.	Am Bach (123)	400
20.	Verirrt (118)	400
Bion, Marie Louise, Zürich.		
21.	Hausandacht (169)	1200
22.	Auf dem Palatin (Tempera) (168)	250
Boccard de, Elisa, Jetschwyl.		
23.	Studie (257)	250
Borgmann, Resi, Karlsruhe.		
24.	Früchte (140)	225
25.	Rosa Rosen und Tazetten (128)	150
26.	Flatterrosen (254)	225

Nr.		Fr.
	Born, Karl Ludwig, Bern.	
27.	Forellenbach (349)	600
	Bosshard, Anna, Lugano.	
28.	Kirchliche Gegenstände der ital. Renaissance, XV. Jahrhundert (232)	850
29.	Gegenstände versch. Zeitalter (241)	300
	Breitenstein, Ernst, Binningen b. Basel.	
30.	Meine Muse (311)	2500 <i>1500</i>
31.	Liebesbrief (275)	600
	Burger, Fritz, Basel.	
32.	Porträt des Hrn. Dr. H. Huber (326)	—
33.	Kücheninterieur (323 a)	500
34.	Landschaft (323)	500
35.	Mädchenkopf (326 a)	300 <i>v.</i>
	Bürgy, Emanuel, München.	
36.	Motiv bei Istein (85)	650
37.	Motiv bei Istein (325)	650
38.	Motiv aus dem Leimenthal (325 a)	350
	Burkhardt, Martha, Rapperswyl.	
39.	Stilleben (105)	500
40.	Rosen (136)	400
	Calame, Arthur, Genf.	
41.	Roches neptun. de Bordighera (80)	600
	Dietsche, Bertha, Konstanz.	
42.	Landschaft bei Dordrecht (94)	300

Nr.		Fr.
Dufaux, Frédéric, Genf.		
43.	Femme frottant l'argenterie (181)	400
44.	Au bord du lac (114)	300
Engel, Erich Otto, Dachau.		
45.	Winterlandschaft (108)	200
46.	Geflügel (70)	100
Estoppey, Léonie, Lausanne.		
47.	Rosen (55)	250
48.	Blumen (79)	110
Feragutti-Visconti, Adolfo.		
49.	La sorella minore (201 a)	2000
50.	Visione (201)	1500
Flach, Charles, Paris.		
51.	Kinderporträt (87)	—
52.	Männliches Porträt (212)	—
53.	Motiv vom Oeschinensee (242)	300
54.	Herbststimmung (237)	350
55.	In den Erlen bei Grindelwald (239)	700
Fontana, Ernesto, Mailand.		
56.	Al levare del sole (25)	1800
57.	Nell' Harem (31)	1500
Franzoni, Albert, Genf.		
58.	L'étang dans la forêt (177)	800
Franzoni, Thérèse, Genf.		
59.	Porte de la ville de Gruyères (77)	200

Nr.		Fr.
Gachet, Jules, Nyon.		
60.	Le lac de Genève à Nernier (133)	300
61.	Rue à Nernier (319)	200
Gampert, Otto, München.		
62.	Gewitterstimmung am Bodensee (4)	1200
63.	Abendruhe (144)	700
64.	Gebirgsbach (119)	300
Ganz, Edwin, Brüssel.		
65.	Cheval brabançon (312)	500
66.	Cheval flamand (313)	500
Garnjobst, Hans, Paris.		
67.	Matinée d'automne (Tempera) (62)	800
Gasteton, Josef, Ringgenberg.		
68.	Herbstabend (Tempera) (53)	300
69.	Morgenstimmung (Tempera) (52)	350
Gehri, Karl, Münchenbuchsee.		
70.	Käthi, die Grossmutter (Jerem. Gotthelf) (142)	1000
71.	Der Sonnenstrahl (143)	1000
Gehrig Jacob, München.		
72.	Rast (205)	200
Giacometti, Giovanni, Borgonovo.		
73.	Schafstudie (234)	100
74.	Wintermorgen (282)	200
Gianoli, Louis, Genf.		
75.	Promenade du Cardinal (250)	400
76.	Retour de chasse (148)	450

Nr.		Fr.
Girardet, Eugène, Paris.		
77.	Anier de Caire (38)	600
78.	Porte de Mosquée au Caire (196)	800
79.	Marché des Moutons (63)	—
80.	L'attente du Client (126)	—
Grob, Konrad, München.		
81.	Scherzender Faun (1)	4000
82.	Der Hausgötterverkäufer (13)	1200
Hébert, Henri, Genf.		
83.	Une terrasse à Anacapri (273)	425
Herzig, Gottfried, Basel.		
84.	Aus alter Zeit (82)	—
85.	Die Jungfrau (49)	500
Hodler, Ferdinand, Genf.		
86.	Le Printemps (291)	4000
87.	Paysage (227)	1000
88.	Ce que disent les fleurs (89)	1500
89.	Episode de la bataille de Näfels (283)	2000
Hübsch, Franziska, Karlsruhe.		
90.	Dordrecht (199)	375
Hunziker, Elise, Aarau.		
91.	Früchte (109)	500
Jeanmaître, Edouard, Genf.		
92.	Bénédiction (88)	3000
93.	Sous les Sapins (29)	800

Nr. Fr.

Kaufmann, Joseph Clemens, Luzern.

- | | | |
|-----|---|------|
| 94. | Gebirgsartillerie am St. Gotthard (344) | 7000 |
| 95. | Gebirgsartillerie (345) | 500 |

Kiener, Robert, St. Imier.

- | | | |
|-----|-----------------------|-----|
| 96. | Paysage du Jura (210) | 400 |
|-----|-----------------------|-----|

Kleudgen v., Fritz, Bordighera.

- | | | |
|-----|----------------------------------|-----|
| 97. | Olivenwald (Morgenstimmung) (20) | 400 |
| 98. | Olivenwald (Abendstimmung) (192) | 400 |

Koller, Rudolf, Dr., Zürich.

- | | | |
|-----|----------------------------|------|
| 99. | Kühe unter den Weiden (34) | 3000 |
|-----|----------------------------|------|

Kornbeck, Julius, Schloss Oberensingen b. Nürtingen.

- | | | |
|------|------------------------------|------|
| 100. | Balinger Ueberschwemmung (7) | 1200 |
|------|------------------------------|------|

Kunkler, Hedwig, Zürich.

- | | | |
|------|--------------------|-----|
| 101. | Abend im Moor (28) | 500 |
|------|--------------------|-----|

Kuhnert, Wilhelm, Berlin.

- | | | |
|------|--------------------------|------|
| 102. | Tiger auf Raubzügen (37) | 5000 |
|------|--------------------------|------|

Lehmann, Wilh. Ludwig, München.

- | | | |
|------|---------------------------------|------|
| 103. | Neuschnee (Walliser Alpen) (24) | 1500 |
| 104. | Abendsonne (113) | 800 |
| 105. | Dämmerung (197) | 700 |

Lendorff, Hans, Basel.

- | | | |
|------|---------------------------------|-----|
| 106. | Die Pergola von Anticoli (22) | 900 |
| 107. | Die Pinien von Carcairanne (86) | 700 |

L'Eplattenier, Charles, La Chaux-de-Fonds.

- | | | |
|------|--------------------|-----|
| 108. | Après l'orage (48) | 500 |
| 109. | Automne (271) | 150 |

Nr.		Fr.
Leuenberger, Ernst, Zürich.		
110.	Porträt des Herrn Seminarlehrers Rothenbach † (341)	—
Licht, Hans, Charlottenburg.		
111.	Pommersches Dörfchen bei Sonnenuntergang (264)	475
112.	Aus der Mark (244)	150
Linck, Ernst, Bern.		
113.	Landschaft vom obern Schwarzwald (213)	400
Lipps, Richard, Starnberg.		
114.	Venedig (303)	1000
Maehly, Otto, Basel.		
115.	Morgen in Paris (290)	<u>200</u>
Mali, Christian, Prof., München.		
116.	Dorfleben (131)	450
117.	Ein Morgen am Achensee (252)	450
Mandrino, Marie.		
118.	Italienischer Hirtenknabe (253)	300
119.	Pensées (202)	<u>150</u>
Manning, Westhley, London.		
120.	Abendröte (12)	875*
Manzoni, Marie, Lugano.		
121.	Fruits (132)	400
Marxer, Alfred, Schloss Turbenthal.		
122.	Olivenwald (Tivoli) (151)	300
123.	Frühling am Anieno (b. Tivoli) (65)	500

Nr.		Fr.
Massip, Marguerite, Genf.		
124.	Jours d'Automne (314)	500
Max-Ehrler, Luise, München.		
125.	Die Zeit (64)	2400
Mayer, Felix, München.		
126.	Marietta (200)	350
127.	Franz v. Lenbach (277)	420
Meier, Jacob, Zürich.		
128.	Frühlingsweben (155)	400
Meissner, Ernst, München.		
129.	Vor der Almhütte (315)	800
Meyer, Carl Theodor, München.		
130.	Auf der Insel Reichenau (100)	700
131.	Herbstabend (2)	900
132.	Nebelmorgen (195)	500
Meuron de, Louis, Marin (St-Blaise).		
133.	Dans le Jura, effet du matin (42)	250
Mock, Fritz, Basel.		
134.	Blick ins Berner Oberland (180)	250
Monteverde, Luigi, Lugano.		
135.	Trauben (145)	1400
V 136.	Trauben (50)	800
Moos v., Joseph, Heimbach.		
137.	Porträt (36)	—

Nr.		Fr.
Muheim, Jost, Luzern.		
138.	Am Weg nach der Alp (162)	900
139.	Kirche St. Leodegar in Luzern (270)	600
Müller, Caroline, Bern.		
140.	Hohenegg bei Saas-Fee, Wallis (304)	650
Nerly, Friedrich, Rom.		
141.	Die Cyclopienseln mit d. Aetna (21)	1000 900
Nuhn, G., Berghausen b. Karlsruhe.		
142.	Oktoberfest am See (14)	180
143.	Bei Ermatingen (15)	150
144.	Motiv b. Rüppurr (Karlsruhe) (16)	250
Obermüller, Marie, Karlsruhe.		
145.	Rosen (60)	210
Odier, Jacques, Vevey.		
146.	Golfe de Cavalaire (223)	600
147.	Sur les hauteurs de Savieza (224)	600
Paschoud-Lemaitre, Lucile, Nidau (Bern).		
148.	Montagne de Boujeau (Jura) (11)	150
Peters, Anna, Stuttgart.		
149.	Wollenblumen (184)	400
Petua, Léon, Winterthur.		
150.	In Gedanken (124)	1800
Pfyffer, Nikl., Luzern.		
151.	Der Eiger (40)	800
152.	Kornfeld (41)	470
153.	Frühling (104)	300

Nr.		Fr.
Poggi, François †.		
154.	Coucher de soleil à St. Gingolph (295)	400
155.	A Falloires (Lac d'Annecy) (245)	400
156.	Canal à Brunnen (240)	350
157.	Scène d'Intérieur (130)	350

Potter, Adolphe, Cannes.

158.	Environ de St. Raphael (6)	1200
------	----------------------------	------

Preen v., Hugo, St. Blasien.

159.	Nicht mehr Schneider (246)	400
160.	Sonntagsjäger (43)	300

Prinet, René Xavier, Paris.

161.	Das Refectorium (99)	2500
------	----------------------	------

Puhonny, Victor, Baden-Baden

162.	Schwarzwaldbach (289)	<u>800</u>
163.	Frühling (23)	500

Rappard, Clara, Interlaken.

164.	Rosenterrasse (19)	2000
165.	Venedig (57)	500

Rauber, Karl, Baden.

166.	Abend an der Schleuse (106)	600
167.	Birken im Herbst (134)	350

Ravel, Edouard, Genf.

168.	Devant le chalet (112)	1000
------	------------------------	------

Ravel, Marie, Genf.

169.	Le Roman (116)	<u>250</u>
------	----------------	------------

Nr.		Fr.
	Reichlen, Joseph, Fribourg.	
170.	Bonne affaire (269)	450
	Reid, Flora, London.	
171.	Die neue Haube (167)	1100
	Renavier, Julien, Villars (Blonay).	
172.	Attente (81)	500
	Ribot, A. Th., Paris †.	
173.	Der Sänger (3)	15,000
	Rieper, August, München.	
174.	Der Pater auf Reisen (129)	400
175.	Antiquitäten-Stilleben (125)	700
	Röhrs, Marie, Zürich.	
176.	Strasse in Rom (225)	300
	Rollé, Marie, Bern.	
177.	Weg nach dem Signal, Champex (229)	300
	Rose-Grabow, Martha, Grabow in Mecklenburg.	
177a.	Bauerngehöft (17)	625
	Röthlisberger, William, Neuchâtel.	
178.	Peupliers blancs, effet du matin (137)	300
	Ruch, Jacques, Paris.	
179.	Senne nach der Arbeit (299)	1000
180.	Nach der Alp (288)	1000
181.	Paysage (78)	300
	Rüetschi, Paul, München.	
182.	Studienkopf (226)	200

Nr.		Fr.
	Schmidt, sen., Christ., Zürich.	
183.	Birken im Herbst (185)	600
	Schwarz, Armand, München.	
184.	Alte Frau, Studienkopf (328)	200
	Soldenhoff, Alexander, Zürich.	
185.	Herbstweiden (33)	800
	Staudacher, Toni, Baden-Baden.	
186.	Interieur (268)	190
	Staudacher, Vitus, Baden-Baden.	
187.	Herbstmorgen (300)	450
188.	Dorf im Frühling (220)	180
189.	Dorf im Herbst (68)	180
	Stettler, Martha, Bern.	
190.	Mädchen am Ofen (149)	350
191.	Sommermorgen in d. Normandie (262)	250
192.	Bairische Bauernküche (235)	200
193.	Abendstimmung (214)	150
	Stirnimann, Friedrich, Luzern.	
194.	Schlummerlied (30)	800
195.	Ein Apfel (219)	600
196.	Es will Abend werden (Selbst- bildnis) (178)	800
	Stucki, Paul Emile, La Chaux-de-Fonds.	
197.	Le blé (292)	400

Nr.		Fr.
	Sury de, Max Joseph, Kreuzlingen.	
198.	Altes Thor v. Bodman a. Bodensee (194)	200
	Tavel, Auguste, Cannes.	
199.	Paysage Olivier (204)	500
	Tobler, Victor, München.	
200.	Fähnrich (61)	500
201.	Im Dom in Freising (183)	1000
	Tommasi, Adolfo, Livorno.	
202.	Coucher du soleil (102)	800
	Troxler, Georges, Luzern.	
203.	Kapuzinerli und Malven (293)	400
	Turrian, Emile David, Lausanne.	
204.	Petite Russe (247)	200
	Wagner, Luise, München.	
205.	Vogelwild (27)	700
206.	Herbstfrüchte (176)	480
	Waldmeier, Ernest, Paris.	
207.	Mon vieux Matelot (190)	200
	Wassmuth, Hermann, Zürich.	
208.	Waldinterieur (157)	400
209.	Marine (158)	600
	Weilenmann-Girsberger, Lina, Winterthur.	
210.	Porträt von Frau V. S. (164)	800

Nr.		Fr.
Welti, Charles, Aarburg.		
211.	Frühling (98)	350
212.	Abendlandschaft (120)	800
Welti, Jakob, Zürich.		
213.	Ulrich Zwingli (54)	1200
Widmer, Hans, Brienzwyler.		
214.	Alpenrosen (165)	250
215.	Alpweide (175)	1800
Zach-Dorn, Camille, Stuttgart.		
216.	»Wer kommt?« (Hunde) (310)	1125



Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.

Nr.		Fr.
Anner, Emil, Baden.		
217.	Waldlichtung, Aquarell (330 b)	300
218.	Blumenweg » (330)	250
219.	Auf dem Rigi » (330 a)	<u>40</u>
220.	Der alte Trottmeister, Radierung (334)	—
221.	Wechselnde Lüfte » (334 a)	—
222.	Der Baum auf dem Berge » (334 b)	—
Arnsburg, Marie, Wien.		
223.	Bauerngehöft, Aquarell (160)	250
224.	Erster Schnee » (160 a)	150
Bauhofer, Rudolf, Reinach.		
225.	Ein Stück Alt-Basel (a. d. ehem. Schwanengasse) (Sepia) (306)	180
Baumgartner, Christian, Bern.		
226.	Frühlingsidyll, Aquarell (266)	200
Burkhardt, Hedwig, Zürich.		
227.	Struwelköpfchen, Pastell (272)	<u>150</u>
Demmé, Paul, Portici.		
228.	Neapolit. Wahrsagerin, Aquarell (35)	2500

Nr.

Fr.

Elmiger, Robert, Luzern.

- | | | | |
|------|--|-------|-----|
| 229. | Inneres des Domes in Mailand,
Aquarell | (138) | 150 |
| 230. | Inneres der Jesuitensakristei in
Luzern, Aquarell | (340) | 150 |
| 231. | Verlassenes Haus, Aquarell | (207) | 130 |

Eschpey, Léonie, Lausanne.

- | | | | |
|------|-----------------------------|-------|-----|
| 232. | Premier printemps, Aquarell | (267) | 150 |
| 233. | Paysage printemps » | (302) | 100 |

Fischer, Bertha, Bern.

- | | | | |
|------|--------------------------|------|----|
| 234. | Am Brienzersee, Aquarell | (58) | 50 |
|------|--------------------------|------|----|

Gams-Trautenberg, Margarete, Zürich.

- | | | | |
|------|------------------------|------|-----|
| 235. | Prinzesschen, Aquarell | (92) | 300 |
| 236. | Quaibrücke Zürich » | (91) | 250 |
| 237. | Stilleben » | (93) | 250 |

Gasteton, Josef, Ringgenberg.

- | | | | |
|------|--|------|-----|
| 238. | Am Teich, Partie bei Lugano,
Kohlezeichnung | (18) | 500 |
|------|--|------|-----|

Giacometti, Giovanni, Borgonovo.

- | | | | |
|------|---|-------|----|
| 239. | Segantini auf dem Totenbett,
Gravüre | (320) | 50 |
|------|---|-------|----|

Kägi, Gottlieb, Zürich.

- | | | | |
|------|------------------|-------|-----|
| 240. | Birken, Aquarell | (159) | 300 |
| 241. | Im Wehnthal » | (139) | 300 |

Kalthoff, Elise, Renkum (Holland).

- | | | | |
|------|----------------------|---------|-----|
| 242. | Landschaft, Aquarell | (346 a) | 400 |
| 243. | Gegen Abend » | (346 b) | 300 |

250

Nr.		Fr.
Lanz, Robert, Bern.		
244.	Hohliebe am Gurten, Aquarell (111)	60
Lehmann, W. L., München.		
244 a.	Aarburg, Aquarell (193)	250
244 b.	Castell vecchio, Verona (276)	250
Lorenz, Georg, Zürich.		
245.	Motiv a. d. Bedrettothal (Tessin), Aquarell (318)	400
Maehly, Otto, Basel.		
246.	Bretonischer Bauernhof, Aquar. (207)	280
247.	Oktobermorgen in der Bretagne, Aquarell (95)	160
Missbach, Gustav, Zürich.		
248.	Forum von Pompeji, Aquarell (156)	200
249.	San Clemente, Rom » (154)	150
Mock, Fritz, Basel.		
250.	Partie aus Randa (Wallis), Aquar. (71)	130
251.	Vor dem Stall » (347)	130
252.	Walliserin » (333)	130
Mossdorf, Karl, Zürich.		
253.	Die Spitzberge (Gotthardgebiet) (166)	200
Neumann-St. George, G. A., Renkum (Holland).		
254.	Schafherde, Aquarell (343 b)	1000
255.	Beim Schafstall » (343 a)	600
Poggi, François, Genf †.		
256.	Oratoire en Savoie, Aquarell (191)	125
257.	Ferme au pied de la montagne, Aquarell (230)	125

Nr.		Fr.
Preen v., Hugo, St. Blasien.		
258.	Schwarzwälder Bauernhof, Past. (348)	300
259.	Storchenturm in Lahr, Pastell (348 a)	300
260.	Abend in Hüningen » (336 a)	200
261.	Abend im Schwarzwald » (337)	400
Renevier, Julien, Villars (Blonay).		
261 a.	En Ligurie, Aquarell (69)	170
261 b.	Gietroz, kolorierte Zeichnung (83)	120
Rudolf, Otto, Zürich.		
262.	Ein Schmetterling, Pastell (174)	250
Slavona, Maria, Paris.		
263.	Abend am Greifensee, Pastell (8)	600
Steiner, Leonhard, Zürich.		
264.	Am Murgbach, Aquarell (187)	700
265.	Oberhornsee (Lauterbrunnenthal), Aquarell (188)	600
Studer, Elly, St. Gallen.		
266.	Am Bodensee (Studie), Aquarell (279)	160
267.	Im Hafen v. San Remo » (260)	100
Tobler, Victor, München.		
268.	Rast, Aquarell (75)	180
Welti, Albert, Pullach-München.		
269.	Die Fahrt ins 20. Jahrhundert, Original-Radierung (329)	60
270.	Mutter u. Kind « (329 a)	40



Plastik.

Nr.		Fr.
	Jaray, Alexander, Wien.	
271.	Adam und Eva, Bronze (353)	450
	Vasalli, Luigi, Lugano.	
272.	Pestalozzi, Bronze (354)	300
	* * *	
	Frey, Hans, Basel.	
273.	Rahmen mit Medaillen und Plaquetten (307)	1000



k-30 : for 1500
 -35 : - 300 + v
 -48 : " 110
 -64 : - 300 - v
 -97 : - 400 - v
 -115 : " 200
 -116 & -117 : 450
 -119 : " 150
 -141 : " 900
 -162 : " 800
 -169 : " 250
 -181 : " 200 * v

-219 : " 40 - v
 -227 : " 150 - v
 -240 : " 200

$\frac{5}{v}$
 for 6,050

-1490 v
 for 4560 for